

Γιατί μας αρέσει που είμαστε Έλληνες ;;; Από την Ξένη Τ. (Γ3)



☺ ...Γιατί έχουμε θάλασσα....
να την πιεις στο ποτήρι !!!

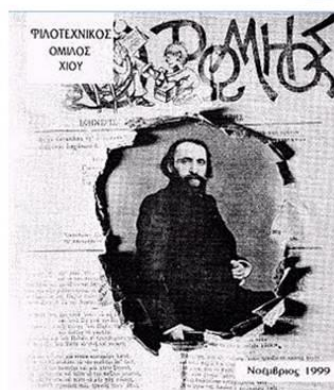


😊.... Γιατί το καρπούζι
το αγοράζουμε ολόκληρο
και όχι σε φέτες.....



♥...Γιατί στην Ελλάδα
κάθε νύχτα
.....τελειώνει το επόμενο πρωί!!!

ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ!



Ποιός είδε κράτος λιγοστό
σ' όλη τη γη μοναδικό,
εκατό να εξοδεύει
και πενήντα να μαζεύει;
Να τρέφει όλους τους αργούς,
νά'χει επτά Πρωθυπουργούς,
ταμείο δίχως χρήματα
και δόξης τόσα μνήματα;
Νά'χει κλητήρες για φρουρά
και να σε κλέβουν φανερά,
κι ενώ αυτοί σε κλέβουνε
τον κλέφτη να γυρεύουνε;

(Γ. Σουρής) 19ος αιώνας !

♥....Γιατί ξέρουμε καλύτερα
να ξοδεύουμε
παρά να αποταμιεύουμε.....

♥Γιατί βράζει το αίμα μας.....

Στην περιοχή του παγωμένου ποταμού Σονγκκούα στην Ασία, οι πρόσφυγες άνοιγαν τα Θεοφάνεια μια μεγάλη τρύπα στον πάγο και βουτούσαν σε θερμοκρασία -50 βαθμών, ενώ οι ντόπιοι τους κερνούσαν βότκα.

♪ Γιατί «λουλουδοπόλεμος» δεν υπάρχει σε καμία άλλη χώρα.....

♪ Γιατί δεν κάνουμε ποτέ επίσκεψη «με άδεια χέρια».....

♪ Γιατί η λέξη «κερνάω» υπάρχει στο λεξιλόγιο μας.....

♥ Γιατί άντε να εξηγήσεις στον ξένο τι σημαίνει «καψούρα».....

Γιατί δεν βάζουμε κέτσαπ στο φαγητό μας, έχει από μόνο του υπέροχη γεύση!



☺ Γιατί η φέτα και το ελαιόλαδο μεταφράστηκαν σε ελληνικό ταμπεραμέντο

☺ Γιατί στην Ελλάδα η οικογένεια έχει ακόμα αξία....

☺ Γιατί κατά βάθος...είμαστε καλά παιδιά



☺ Γιατί οι γονείς μας δεν ξεχνάνε ότι υπάρχουμε μόλις κλείσουμε τα 18

☺ Γιατί αποκαλούμε κάθε μεγαλύτερο πρόσωπο που δεν έχουμε γνωρίσει ποτέ "θείο" ή "θεία".

☺ Γιατί δεν λέμε τίποτα στους γονείς μας, αλλά πάλι αυτοί νομίζουν ότι ξέρουν τα πάντα, και μας κάνουν να πιστεύουμε ότι όντως τα ξέρουν.

☺ Γιατί όταν ταξιδεύουμε με το αεροπλάνο και επιστρέψουμε, βρίσκουμε 20 άτομα να μας περιμένουν στο αεροδρόμιο.

Γιατί καλή η κιθάρα και το όμποε αλλά το μπουζουκάκι έχει άλλο ήχο !!

Λαϊκή κομπανία στο Πέρθ της Δυτικής Αυστραλίας το 1930

Γιατί τα καταφέρνουμε πάντα...
έστω και την τελευταία στιγμή

Γιατί η συνταγή «αλά ελληνικά»
είναι η πιο πετυχημένη



Γιατί όταν φωνάζουμε «αδελφέ» στο δρόμο, όλοι γυρνάνε.....

Γιατί για τα μάτια μιας γυναίκας κάναμε 10 χρόνια πόλεμο.....



Γιατί όποια πέτρα κι αν σηκώσεις Έλληνες θα βρεις από κάτω

Αρτοποιείο του Μιχαήλ Τέφου στο Μενούφ (μεταξύ Καΐρου και Αλεξάνδρειας) , 1916

Γιατί ο Σωκράτης, ο Αριστοτέλης και ο Πλάτωνας ήταν Έλληνες!
Γιατί ο Χατζηδάκης και ο Ελύτης ήταν Έλληνες!

Γιατί το 95% των αστεριών και πλανητών έχουν ελληνική ονομασία!

Γιατί ακόμα και ο Αϊνστάϊν παραδέχτηκε ότι οφείλει πολλά σ' έναν Έλληνα!

Γιατί τις δύσκολες στιγμές τις περνάμε με φίλους χωρίς να χρειαζόμαστε ψυχίατρο!

Γιατί δουλεύουμε για να ζούμε και δε ζούμε για να δουλεύουμε!

Γιατί έχουμε του κόσμου τα ελαττώματα και παρόλα αυτά είμαστε ακαταμάχητοι!



Γιατί η ζωή μας είναι στο «δυνατό» ενώ των ξένων στο «αθόρυβο».....



Γιατί η τρέλα δεν πάει στα βουνά, πάει στις παραλίες.....

Γιατί οι καλοκαιρινές διακοπές είναι κοντά και πού να τρέχουμε τώρα....

Γιατί όταν φοράμε πέδιλα, δεν τα φοράμε με κάλτσες !

Γιατί «ένα γλυκό χωρίς» και όλοι καταλαβαίνουν ότι πρόκειται για φραπέ!

Γιατί μπορεί να είμαστε οξύθυμοι αλλά ποτέ δεν κρατάμε κακία!

Γιατί κανένας άλλος δεν χαίρεται για την καταγωγή του όσο εμείς!!

Γιατί όταν θέλουμε να λιαστούμε έχουμε αμμουδιά και θάλασσα. Δεν ξεχνάμε στο γρασίδι ούτε βουτάμε στα σιντριβάνια.....

Γιατί βλέπουμε τον ουρανό γαλάζιο και όχι μολυβί.....

Γιατί παρόλα που γνωρίζουμε τον κίνδυνο,
τολμάμε.....

Γιατί στην Ελλάδα η τρέλα πάει με χίλια...για
αυτό όλοι τρέχουν στο δρόμο....



Γιατί ξέρουμε τι θα πει «κέφι»...



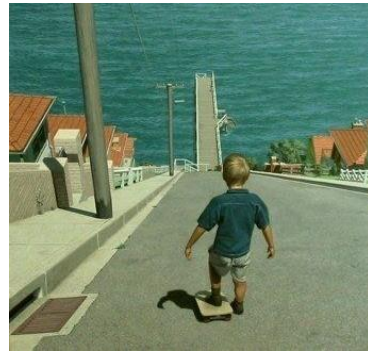
Γιατί μας αρέσει τα λεφτά
και τα ψάρια να τα τρώμε πάντα φρέσκα!!!

Γιατί ακόμα και το πιο μικρό
ξωκλήσι μας
λούζεται στο φως,
και δεν πιάνεται η ψυχή μας
από τη σκοτίδα του βιτρώ....

Γιατί είμαστε των άκρων!!
Γιατί την κάθε δυσκολία την αντιμετωπίζουμε με
χιούμορ!!

Γιατί μιλάμε καλά τις ξένες γλώσσες...αλλά ποιοι μιλούν καλά τα ελληνικά?
Γιατί όλοι οι συγγενείς σου μαζί μπορούν να αποτελέσουν μια μικρή πόλη.....
Γιατί όλοι οι γνωστοί σου είναι "οικογενειακοί φίλοι".....

Γιατί ξέρουμε να εκφράζουμε το «σ' αγαπώ» με κάθε πιθανό τρόπο!!



Γιατί μιλάμε δυνατά και γελάμε με την καρδιά μας!
Γιατί τα πιο απίστευτα είναι ελληνικά!!!
...Γιατί εδώ που ζούμε όλο τον χρόνο,
ο ξένος το έχει σκοπό ζωής να έρθει μια βδομάδα!!!



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ...

Άλκηστη Σ. - Ξένη Τ. (Γ3)

Αναρωτήθηκες ποτέ πώς μπορείς να βγάλεις την κολλημένη κέτσαπ απ' το μπουκάλι...?

Ο καλύτερος τόπος, όπως μας είχε δείξει με αξέχαστο τρόπο ο τηλεπαρουσιαστής Ντέιβιντ Λέτερμαν , είναι να πιάσεις σφιχτά το μπουκάλι από το κάτω μέρος και να το γυρίσεις γύρω από τα κεφάλι σου σαν λάσο...Φυσικά η κέτσαπ θα πιτσιλίσει όλους τους πλησιέστερους τοίχους...οπότε ας εξετάσουμε τον πιο ανώδυνο τρόπο: η πιο συνηθισμένη μέθοδος είναι αυτή που εφαρμόζουν οι περισσότεροι, δηλαδή χτυπάνε με μανία το κάτω μέρος του μπουκαλιού. Αυτό θα έκανε τα κόκαλα του Ισαάκ Νεύτωνα να τρίζουν στον τάφο του στο αβαείο του Ουέστμινστερ!

Αν ήξερε για την κέτσαπ η οποία έφτασε στον τόπο του την ημερομηνία του θανάτου του (1727), θα διατύπωνε έναν τέταρτο νόμο της κίνησης ως εξής:” **Εκείνος ο οποίος χτυπά τον πάτο του μπουκαλιού της κέτσαπ, το μόνο που καταφέρνει είναι να κάνει το μπουκάλι να κολλά ακόμα περισσότερο στην κέτσαπ**”. Χωρίς λοιπόν να τραβήξεις την προσοχή όλων μπορείς:

- 1) Συγκρατείς (ελπίζω!) το μπουκάλι οριζόντια και γυρνάς απότομα τον καρπό σου προς τα κάτω, έτσι ώστε το στόμιο του μπουκαλιού να διαγράψει ένα μικρό τόξο προς τα κάτω. Η κέτσαπ θα δεχτεί μία φυγόκεντρο δύναμη και συνεπώς θα βγει από το λαιμό του μπουκαλιού προς την κατεύθυνση του πιάτου σου πιστεύω και όχι προς την κατεύθυνση των συνδαιτυμόνων σου.
- 2) Ο ασφαλέστερος τρόπος είναι να κρατήσεις το μπουκάλι ανάποδα και να το κουνάς με κοφτές δυνατές κινήσεις προς τα κάτω, σαν να μαχαιρώνεις κάτι, σημαδεύοντας το πιάτο αλλά σταματώντας απότομα την τελευταία στιγμή...Το μόνο πρόβλημα σ' αυτή την περίπτωση είναι ότι αν είσαι μέσα σε εστιατόριο ίσως να μην έχεις αρκετό χώρο για το συγκεκριμένο οπότε ευγενικά σηκώνεσαι και βάζεις κέτσαπ στο πιάτο σου...!

Αναρωτήθηκες ποτέ αν αυτό το «αίμα» που βλέπεις στην ωμή μπριζόλα είναι όντως αίμα...?

Σε κάποιους αρέσει να τρώνε την μπριζόλα τους ελάχιστα ψημένη...Κάποιοι άλλοι παραξενεύονται και αηδιάζουν με αυτή τη μέθοδο με τη δικαιολογία ότι «έχει αίμα ακόμα η ελάχιστα ωμή μπριζόλα...»... Ευγενικά και χωρίς να θέλω να μπω σε αηδιαστικές λεπτομέρειες θα ήθελα να υπενθυμίσω σ' αυτούς πως αίμα είναι αυτό που κυλάει στις φλέβες ενός **ζωντανού** ζώου. Μόλις το ζώο μπει στο σφαγείο στραγγίζεται όλο το αίμα του εκτός από αυτό που είναι παγιδευμένο στην καρδιά του και στους πνεύμονές του .Όταν λοιπόν πηγαίνεις σ' ένα εστιατόριο παραγγέλνεις μυϊκό ιστό και όχι όργανα κυκλοφορίας αίματος. Το **κόκκινο χρώμα** των μυών όμως, οφείλεται σε μία χημική ένωση που ονομάζεται μυοαιμοσφαιρίνη, μια πρωτεΐνη που αποθηκεύει οξυγόνο ακριβώς στο σημείο των μυών για να είναι διαθέσιμο στην περίπτωση που χρειαστεί ενέργεια για ξαφνικό ξέσπασμα. Η αιμοσφαιρίνη λοιπόν που αποτελεί το κόκκινο χρώμα του αίματος είναι παρόμοια με την μυοαιμοσφαιρίνη. Και οι δύο περιέχουν σίδηρο. Εννοείται βέβαια πως κάθε οργανισμός περιέχει κάποια συγκεκριμένη ποσότητα αίματος. Για παράδειγμα τα τεμπέλικα γουρούνια έχουν λιγότερη μυοαιμοσφαιρίνη από το μοσχάρι και το ψάρι ακόμη λιγότερη από το κοτόπουλο που με τη σειρά του έχει λιγότερη από κάποιο άλλο...Έτσι λοιπόν: Η ωμή μπριζόλα δεν έχει καθόλου αίμα...

Άλλες απορίες;;;

Οικολογική καταστροφή στον Θερμαϊκό

Του Αντώνη Κ. (Γ1)



Καταστροφή της θαλάσσιας περιοχής του Θερμαϊκού κόλπου και ολοσχερή εξαφάνιση των αλιευμάτων θα προκαλέσει η αμμοληψία από τη θαλάσσια περιοχή του Μεγάλου Εμβόλου Αγγελοχωρίου για τις ανάγκες επέκτασης του διαδρόμου προσαπογειώσεων 10-28 του αεροδρομίου "Μακεδονία" Αυτό υποστηρίζουν οι παράκτιοι αλιείς του νομού, οι οποίοι καταγγέλλουν ότι η αμμοληψία θα φέρει την οικονομική καταστροφή των εκατοντάδων

απασχολούμενων με τη θάλασσα αλιέων - οστρακοκαλλιεργητών και θα καταστρέψει το οικοσύστημα, την πανίδα και τη χλωρίδα και όλα τα θαλάσσια είδη στην περιοχή. Τα έργα για την επέκταση του διαδρόμου, με μπάζωμα του Θερμαϊκού, συνεχίζονται αυτή την περίοδο και όπως περιγράφουν οι ψαράδες, οι επιπτώσεις στη θάλασσα και την ακτογραμμή είναι πλέον ορατές δια γυμνού οφθαλμού. Οι ελάχιστες δεσμεύσεις που έθετε η περιβαλλοντική μελέτη, όπως η χρήση πετασμάτων ιλύος, δεν υλοποιούνται. Στο χώρο του μπαζώματος, πραγματοποιείται αποστράγγιση του υδροφόρου ορίζοντα γλυκού νερού (κάτω από το βυθό) με δυσοίωνες προοπτικές για τον υγρότοπο της περιοχής.



Οι αλιείς καταγγέλλουν ότι η απόρριψη των βυθοκορημάτων (της λάσπης από την απόξεση του βυθού) μέσα στον κόλπο έχει ήδη προκαλέσει:

- 1. Μείωση των αλιευμάτων σε όλα τα είδη (γαρίδες, σουπιές, γλώσσες, οστρακοειδή) μέχρι και 90% ανά περιοχή.**
- 2. Η οστρακοφόρα περιοχή γύρω από την επέκταση (περίπου ένα τετραγωνικό μίλι) έχει καταστραφεί ολοσχερώς.**
- 3. Το επίπεδο των τοξινών στα νερά και στα οστρακοειδή παραμένει εδώ και καιρό σταθερά και επικίνδυνα υψηλό ενδεχομένως ως αποτέλεσμα της απόρριψης των βυθοκορημάτων στον κόλπο.**

"Για αρκετό διάστημα έβγαιναν οι ψαράδες να τραβήξουν τα δίκτυα, ακόμη και στα ανοικτά του αεροδρομίου, και τα έβρισκαν σκεπασμένα με λάσπη. Η απόρριψη της λάσπης που βγάζουν από το βυθό για να κατασκευάσουν το έργο, γίνεται στον κόλπο, σε μέρη όπου υπήρχε ζωή κάτω, υπήρχαν όστρακα, ψάρια, τραγάνες και κοράλλια. Ανοίγουν τις πλατόφωμες και πετάνε τη λάσπη. Μπορούμε να αποδείξουμε αυτό που λέμε, διότι είμαστε και δύτες, βουτάμε και τα βλέπουμε όλα αυτά", καταγγέλλει ο κ. Χρήστος Αθανασίου, αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Παράκτιων Αλιέων Μακεδονίας Θράκης. "Η λάσπη αυτή είναι αδρανοποιημένη και μολυσμένη. Τη στιγμή που την βγάζεις και την απλώνεις, όλα τα λύματα απλώνονται. Φέτος, και δεν γνωρίζουμε εάν οφείλεται στα έργα, το επίπεδο της βιοτοξίνης που επηρεάζει το Θερμαϊκό έφτασε στις 85.000 μονάδες, με όριο τις 1.000 μονάδες. Τόσα χρόνια δεν είχαμε τέτοια αποτελέσματα. Μόνο το 2002 έφτασε στις 20.000 μονάδες", προσθέτει ο κ. Αθανασίου.

Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΑΜΜΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΣΤΟ ΣτΕ

Η περιοχή και οι όροι της αμμοληψίας καθορίστηκαν με Κοινή Υπουργική Απόφαση στις 9 Μαΐου 2007. Στις 19 Ιουλίου 2007 συνεδρίασε η Επιτροπή Αμμοληψίας της Κτηματικής Υπηρεσίας νομού Θεσσαλονίκης και ενέκρινε την αμμοληψία στο Μεγάλο Έμβολο Αγγελοχωρίου. Στις 29 Οκτωβρίου η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας εξέδωσε την άδεια για αμμοληψία 380.000 κυβικών μέτρων. Η αμμοληψία θα γίνει με εκσκαφή 200 στρεμμάτων, σε βάθος 2 μέτρων.

Οι αλιείς υποστηρίζουν ότι η τροποποίηση

των περιβαλλοντικών όρων που έγινε με υπουργική απόφαση δεν είναι νόμιμη, καθώς δεν συζητήθηκε στο νομαρχιακό συμβούλιο, ενώ τονίζουν ότι η απόφαση για αμμοληψία εκδόθηκε κατά παράβαση κάθε διάταξης εθνικού και κοινοτικού δικαίου για την προστασία του περιβάλλοντος. Για τους λόγους αυτούς η Ομοσπονδία Παράκτιων Αλιέων έχει προσφύγει στο ΣτΕ και αναμένει να οριστεί ημερομηνία εκδίκασης. Παράλληλα ετοιμάζεται να καταθέσει ασφαλιστικά μέτρα.

"Η νομοθεσία, και η κοινοτική και η ελληνική, απαγορεύει διά ροπάλου την απόληψη άμμου από τη θάλασσα. Η περιοχή είναι χαρακτηρισμένη ποσειδωνία, ανήκει στη σύμβαση Ραμσάρ και έχουμε τον υγροβιότοπο στο Αγγελοχώρι", επισημαίνει η κ. Άννη Ροβίση, νομικός σύμβουλος της Ομοσπονδίας Παράκτιων Αλιέων. "Δεν χρειάζεται κανείς γνώση περιβαλλοντολόγου για να καταλάβει ότι, όταν κατεβάσεις έναν γερανό για να κάνεις ανασκαφή, με τις προσαναταράξεις στο βυθό, όλα τα όστρακα θα αποκολληθούν και όλα τα μικρά ιχθύδια θα νεκρωθούν. Η κοινοπραξία αναφέρει στη μελέτη ότι θα δημιουργηθεί ένα όρυγμα, το οποίο μετά από χρόνια θα αποκατασταθεί από τη φύση. Η πρότασή μας είναι να πάνε σε ένα νόμιμο λατομείο, χώρο αμμοληψίας και να πάρουν άμμο", λέει η κ. Ροβίση.

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Η Ομοσπονδία Παράκτιων Αλιέων Κεντρικής Μακεδονίας έχει εκφράσει με έγγραφο προς τους αρμόδιους φορείς τις αντιρρήσεις της για την αμμοληψία και έχει επισημάνει τα προβλήματα. Οι παρατηρήσεις των παράκτιων αλιέων στην απόφαση έχουν ως εξής:

1. Ορίζεται ως μέσο βάθος εκσκαφής τα 2 μ. και η συνολική έκταση της προταθείσας περιοχής απόληψης σε 200 στρ. περίπου. Κατά την εν λόγω απόφαση η προταθείσα περιοχή αμμοληψίας έχει βάθη από 11-20 μ. περίπου και ελάχιστη από την ακτογραμμή 650 μ. περίπου, ενώ σε μια τέτοια απόσταση τα βάθη ξεπερνούν τα 25 μ. και αποτελούνται από λάσπη και σε καμία περίπτωση από χονδρόκοκκη άμμο, όπως η ανάδοχος κοινοπραξία ισχυρίζεται ότι απαιτείται για τις ανάγκες του έργου. Είναι άξιο απορίας λοιπόν πώς η αρμόδια Επιτροπή Αμμοληψίας πρότεινε την εν λόγω περιοχή ως τόπο αμμοληψίας.

2. Ενώ ορίζεται η παρακολούθηση της γεωγραφικής κατανομής (χαρτογράφηση) των υποθαλασσίων λιβαδιών ποσειδωνίας και της τραγάνας που βρίσκονται μεταξύ της καθορισθείσας περιοχής αμμοληψίας και της ακτογραμμής Αγγελοχωρίου και ότι η χαρτογράφηση θα γίνει πριν την έναρξη της αμμοληψίας και πέντε χρόνια μετά το τέλος της αμμοληψίας, εντούτοις στην παράγραφο 3 της ίδιας απόφασης ορίζεται ότι η αμμοληψία θα λάβει χώρα εκτός κολυμβητικής περιόδου και σε κάθε περίπτωση από 15 Σεπτεμβρίου έως 15 Μαΐου.

"Η εν λόγω ενέργεια αμμοληψίας εάν τυχόν επιτραπεί θα αποτελεί κατάφωρη παραβίαση των διατάξεων του εθνικού και κοινοτικού δικαίου περί προστασίας του θαλασσίου

περιβάλλοντος και των υδάτινων πόρων του Θερμαϊκού κόλπου και της ευρύτερης περιοχής αυτού, μια και θα επιφέρει ανεπανόρθωτη και ολοκληρωτική καταστροφή του θαλασσίου πλούτου και κατ' επέκταση πλήρη κατάργηση της κοινωνικής βιωσιμότητας τόσο των μελών της Ομοσπονδίας μας όσο και των λοιπών συλλόγων αλιέων ιχθύων και οστράκων, αλλά και συρρίκνωση της τουριστικής ανάπτυξης των ομόρων δήμων και κοινοτήτων", τονίζει η Ομοσπονδία Παράκτιων Αλιέων.

"Ήδη υπάρχει καταστροφή από την υπεραλίευση, εάν γίνει αμμοληψία θα καταστραφεί ο γόνος, το οικοσύστημα", υπογραμμίζει ο κ. Ζαφείρης Βαχάρογλου, αλιέας και εξηγεί ότι "η αμμοληψία θα γίνει στον κόλπο Αγγελοχωρίου. Στον κόλπο μαζεύονται τα ψαριά και γεννούν. Όταν καταστρέφεις το μέρος που γεννιούνται ψάρια, δεν υπάρχει αναπαραγωγή. Τα ψάρια και τα όστρακα δεν θα μπουόνε στον κόλπο. Πλήττονται όλοι οι ψαράδες του νομού Θεσσαλονίκης".

ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΟΛΠΟΥ

Η Ομοσπονδία Παράκτιων Αλιέων επισημαίνει ότι η ενδεχόμενη αμμοληψία στην εν λόγω περιοχή θα καταστήσει αδύνατη τη διατήρηση και βιώσιμη εκμετάλλευση των αλιευτικών και έμβιων υδρόβιων πόρων τόσο του Θερμαϊκού κόλπου όσο και της ανοικτής θάλασσας, αφού θα οδηγήσει σε συρρίκνωση του αλιευτικού κλάδου της περιοχής, οριστική και ανεπανόρθωτη καταστροφή των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, θαλασσίων ειδών, φυσικών οικοτόπων και της άγριας πανίδας και χλωρίδας, μιας και ως γνωστόν το θαλάσσιο περιβάλλον της περιοχής φέρει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

1. Πρόκειται καταρχήν για μια από τις σημαντικότερες αλιευτικές ζώνες της Ελλάδος και της Ε.Ε., χαρακτηρισμένη ως περιοχή προστατευόμενης αλιείας, που σημαίνει ότι ήδη με την οδηγία 92/43/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 21ης Μαΐου 1992 για τη διατήρηση των φυσικών οικοτόπων, καθώς και της άγριας πανίδας και χλωρίδας, και επιπλέον με τον κανονισμό (ΕΚ) 1967/2006 σχετικά με τα μέτρα διαχείρισης για τη βιώσιμη εκμετάλλευση των αλιευτικών πόρων στη Μεσόγειο Θάλασσα, την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΟΚ) αριθ. 2847/1993 και την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθμ. 1626/1994, προβλέπεται αυστηρή προστασία των θαλασσίων ειδών αυτής.
2. Σύμφωνα με τη σύμβαση Βαρκελώνης (Απόφαση 1999/800/ΕΚ του Συμβουλίου), σχετικά με τη σύναψη πρωτοκόλλου για τις περιοχές ειδικής προστασίας και βιοποικιλότητας στη Μεσόγειο, καθώς και την αποδοχή των παραρτημάτων του εν λόγω πρωτοκόλλου, διαθέτει είδη που κινδυνεύουν ή απειλούνται, η εκμετάλλευση των οποίων έχει ρυθμιστεί κανονιστικά.
3. Πέραν όλων αυτών, ως γνωστόν, στην εν λόγω περιοχή συγκεντρώνονται ιχθύδια, λόγω των τοπικών βιολογικών συνθηκών και είναι χαρακτηρισμένη η περιοχή αυτή ως "ποσειδωνία" (posidonia oceanica), δηλαδή ο θαλάσσιος βυθός της χαρακτηρίζεται από επικρατούσα παρουσία φανερογάμων (βυθός με θαλάσσια βλάστηση).
4. Σε πολλά σημεία ο βυθός είναι ασβεστοφυκικός δηλαδή χαρακτηρίζεται από επικρατούσα παρουσία μιας συγκεκριμένης βιολογικής κοινότητας "ασβεστοφυκικού" τύπου, που σημαίνει ότι η δομή του οφείλεται σε διάφορα είδη κοραλλιογενών ερυθροφυκών, που έχουν σκληρό ασβεστούχο σκελετό και αναπτύσσονται στο θαλάσσιο βυθό ως ελεύθερα κοραλλιοειδή φύκη, διακλαδούμενα ή υπό μορφή κλαδίσκων ή κονδύλων και σχηματίζουν συσσωρεύματα στις αυλακώσεις λασπωδών ή αμμωδών θαλάσσιων βυθών.
5. Διαθέτει περιοχές γόνου, περιοχές αναπαραγωγής ιχθύων και οστράκων και ευαίσθητα ενδιαίτηματα αλιείας, και διαθέτει πολλά είδη ιχθύων που ήδη απειλούνται με εξαφάνιση, γι' αυτό και λαμβάνονται μέτρα αποτροπής της υπεραλίευσής τους αλλά και μείωσης των ποσοστών θνησιμότητας των ιχθυδίων τους και είναι περιοχή μετεγκατάστασης ιχθυαποθεμάτων και άλλων θαλάσσιων οργανισμών.
6. Εξάλλου στην περιοχή αυτή υπάρχει ένας από τους σημαντικότερους υδροβιότοπους της Μεσογείου.

ΟΙ ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Πέραν όλων αυτών υποστηρίζει η Ομοσπονδία η τυχόν εκτέλεση της παραπάνω απόφασης της επιτροπής αμμοληψίας στην εν λόγω περιοχή θα έχει ως αποτέλεσμα τις εξής συνέπειες:

1. Η εκσκαφή σε 2 μ. βάθος θα δημιουργήσει δυνατούς κραδασμούς που θα οδηγήσουν σε εκτίναξη του υλικού του θαλάσσιου βυθού, που με τα ρεύματα της περιοχής θα επικαλύψει όλη την ευρύτερη περιοχή της "ποσειδωνίας" με άμμο και λάσπη, όλη δηλαδή τη θαλάσσια βλάστηση και όλους τους εντός αυτής οργανισμούς και θα καταλήξει στη θνησιμότητά τους.

2. Μετά την επικάλυψη της ποσειδωνίας θα παύσει να υφίσταται οποιασδήποτε μορφής θαλάσσιο είδος οριστικά. Είναι αμφίβολο αν και μετά από 50 ή 100 χρόνια θα μπορέσει η εν λόγω περιοχή του Θερμαϊκού κόλπου να αποκτήσει έστω και σε σπαργανώδη μορφή οποιοδήποτε είδος από τα εξαφανισθέντα ή να ανακτήσει πλήρως τον υφιστάμενο σήμερα θαλάσσιο πλούτο της.

Δυστυχώς, ήδη στην περιοχή του Θερμαϊκού κόλπου έχουμε θλιβερά παραδείγματα οριστικής καταστροφής του θαλάσσιου οικοτόπου σε αρκετά σημεία, όπου στο παρελθόν, προ 10 και 20 ετών, για τις ανάγκες αντίστοιχων έργων εκτελέστηκαν αμμοληψίες και τα σημεία αυτά νεκρώθηκαν ολοσχερώς και μέχρι σήμερα είναι βούρκος, χωρίς ίχνος θαλάσσιας ζωής, παραδείγματα που οι συντάξαντες την Περιβαλλοντική Μελέτη για λογαριασμό της αναδόχου Κοινοπραξίας, καθώς και τα αρμόδια υπουργεία που ενέκριναν αυτήν όφειλαν να λάβουν υπόψη τους.

Τροχοπέδη σε αυτή την κίνηση όμως δεν αποτελούν μόνο οι τεράστιες περιβαλλοντικές επιπτώσεις αλλά πολύ περισσότερο ο παράγοντας άνθρωπος. Πρέπει να ληφθεί σοβαρά υπόψη η ποικίλη ενεργή δραστηριότητα στην περιοχή του ανθρώπινου δυναμικού. Ξενοδοχειακές μονάδες, επαγγελματίες αλιείς αλλά και κάθε πολίτης που επιλέγει τις προαναφερθείσες περιοχές για την αναψυχή του και το μπάνιο του, θα πληγούν άμεσα από μια τέτοια κίνηση. "Στο χώρο που θέλουν να σκάσουν δεν έχει φωτογραφηθεί τίποτα. Είναι το μόνο ζωντανό μέρος στον κόλπο του Θερμαϊκού. Θα πάρουν την άμμο και μαζί όλο το σύστημα και θα νεκρώσει ο κόλπος. Δεν υπάρχει τύχη για εκατοντάδες οικογένειες", τονίζει ο κ. Παναγιώτης Παγώνης, πρόεδρος της Ομοσπονδίας Παράκτιων Αλιέων Κεντρικής Μακεδονίας. "Θα υπάρχει για δύο χρόνια θολούρα στον κόλπο, όπως αναφέρει και η κοινοπραξία. Αυτή η θολούρα από το σκάψιμο θα σκεπάσει όλες τις ακτές. Δεν θα χάσουν τη δουλειά μόνο οι ψαράδες. Θα πληγούν οι παραλίες, οι λουόμενοι, τα ξενοδοχεία", προσθέτει ο ίδιος.

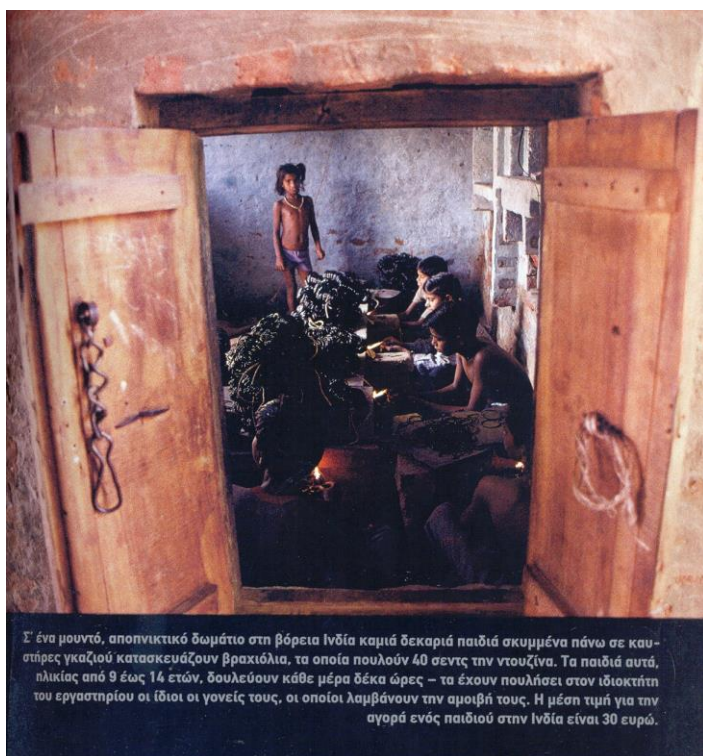
Τις απόψεις και των αγώνα της Ομοσπονδίας Παράκτιων Αλιέων στηρίζει η Επιτροπή Αγώνα για το Θερμαϊκό, που συστάθηκε στο δήμο Θερμαϊκού, δήμοι και φορείς της Θεσσαλονίκης.

Σκλάβοι του 21^{ου} αιώνα

Καλλιφώνη Σ. (A4)

Αν και μοιάζει με ψέμα, σήμερα υπάρχουν παγκοσμίως περίπου 27 εκατομμύρια άνθρωποι που αγοράζονται και πωλούνται με σκοπό το κέρδος!

Ολόκληρες οικογένειες οδηγούνται στη δουλειά λόγω χρεών! Ιδιοκτήτες κλιβάνων στη Ν.Α. Ινδία βρίσκουν εργάτες σε φτωχές οικογένειες, στις οποίες δανείζουν χρήματα. Μολονότι εργάζονται πολλά χρόνια, τα δάνεια και οι οφειλές διαιωνίζονται και τα χρέη μεταβιβάζονται από τους γονείς στα παιδιά. Οι σκλάβοι λόγω χρεών στην Ινδία, το Πακιστάν, το Μπαγκλαντές και το Νεππάλ αντιστοιχούν περίπου στα δύο τρίτα των υπό αιχμαλωσία εργατών σε όλο τον κόσμο.



Σ' ένα μουντό, αποπνικτικό δωμάτιο στη βόρεια Ινδία καμιά δεκαριά παιδιά σκυμμένα πάνω σε καυστήρες γκαζιού κατασκευάζουν βραχιόλια, τα οποία πουλούν 40 σεντς την ντουζίνα. Τα παιδιά αυτά, ηλικίας από 9 έως 14 ετών, δουλεύουν κάθε μέρα δέκα ώρες – τα έχουν πουλήσει στον ιδιοκτήτη του εργαστηρίου οι ίδιοι οι γονείς τους, οι οποίοι λαμβάνουν την αμοιβή τους. Η μέση τιμή για την αγορά ενός παιδιού στην Ινδία είναι 30 ευρώ.

Υποσχέσεις που αθετήθηκαν!!

Σε καμία χώρα η δουλειά δεν είναι νόμιμη. Παρ' όλα αυτά υπάρχουν χώρες στις οποίες εντοπίστηκαν άνθρωποι (από εκατό άνθρωποι τουλάχιστον) που είχαν γίνει αντικείμενο εμπορικής εκμετάλλευσης : Αγκόλα, Αιθιοπία, Αϊτή, Ακτή του Ελεφαντοστού, Αλβανία, Αρμενία, Αυστρία, Βέλγιο, Βενεζουέλα, Βιετνάμ, Βολιβία, Βόρεια Κορέα, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Βραζιλία, Γαλλία, Γερμανία, Γεωργία, Γκάμπια, Γκαμπόν, Γουατεμάλα, Δανία, Δομινικανή Δημοκρατία, Ελβετία,

Ελλάδα, Ελ Σαλβαδόρ, Εσθονία, Ζάμπια, Ζιμπάμπουε, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Ηνωμένες Πολιτείες, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιαπωνία, Ινδία, Ινδονησία, Ισημερινή Γουινέα, Ισπανία, Ισραήλ, Ιταλία, Καζακστάν, Καμερούν, Καμπότζη, Καναδάς, Κατάρ, Κένυα, Κίνα, Κιργησία, Κολομβία, Κονγκό, Κόστα Ρίκα, Κούβα, Κουβέιτ, Κροατία, Λάος, Λετονία, Λευκορωσία, Λίβανος, Λιβερία, Λιθουανία, Μαλαισία, Μαλάουι, Μάλι, Μαρόκο, Μαυρίκιος, Μεξικό, Μιανμάρ, Μοζαμβίκη, Μολδαβία, Μπαγκλαντές, Μπαχρέιν και άλλες πολλές !!

Τρία δισεκατομμύρια άνθρωποι – ενήλικες αλλά και παιδιά-αγωνίζονται να ζήσουν με λιγότερα από δύο ευρώ την ημέρα.

Σπάζοντας τις αλυσίδες!

Η εκτιμώμενη συμβολή των σκλάβων στην παγκόσμια οικονομία ισούται με 11,5 δισεκατομμύρια ευρώ.

Μερικές χώρες στις οποίες η εμπορική παραγωγή στηρίζεται στην εργασία σκλάβων:

Στη Βραζιλία οι σκλάβοι παράγουν κάρβουνο, που χρησιμοποιείται στην κατεργασία χάλυβα

Στην Μιανμάρ εργάζονται σε καλλιέργειες ζαχαροκάλαμου κι άλλων γεωργικών προϊόντων.

Στην Κίνα φτιάχνουν πυροτεχνήματα.

Στη Σιέρα Λεόνε εργάζονται στα ορυχεία διαμαντιών.

Στη Μπενίν και την Αίγυπτο παράγουν βαμβάκι.

Στην Ακτή Ελεφαντοστού περίπου 12.000 ανήλικοι σκλάβοι συλλέγουν τους καρπούς των κακαόδεντρων, που εξάγονται για χρήση στη σοκολατοποιία.

Εργασία σκλάβων αναφέρεται στην παραγωγή καφέ, τσαγιού και καπνού παγκοσμίως.



Η παραπάνω εικόνα είναι από βυρσοδεψείο κοντά στη Φλωρεντία

Στο προάστιο Ελ Μόντε του Λος Άντζελες ελευθερώθηκαν το 1995 πάνω από 70 Ταϊλανδέζες που εργάζονταν για χρόνια πίσω από τα συρματοπλέγματα – έφτιαχναν ρούχα για τις μεγαλύτερες εταιρείες λιανικού εμπορίου. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του Στέιτ Ντιπάρτμεντ, κάθε χρόνο περίπου 20.000 άνθρωποι γίνονται αντικείμενο εμπορικής εκμετάλλευσης στις ΗΠΑ

Μέσα από τα πρόσωπα αυτών των ανθρώπων μπορούμε να αντιληφθούμε την απληστία που υπάρχει στον κόσμο για ένα και μοναδικό σκοπό....το κέρδος

...και να αναρωτηθούμε αν μπορούμε ακόμη να προσποιούμαστε ότι αγνοούμε την πραγματικότητα, ή απλώς να κουνάμε λυπημένα το κεφάλι....περιμένοντας τα πράγματα να αλλάξουν με μαγικό τρόπο...κάποτε....

Πώς μπορείτε να προσανατολιστείτε χωρίς πυξίδα

Ελένη Μ. (Β2)

Από τη σκιά

Σε μια μέρα με ήλιο, βρείτε ή κόψτε έναν πάσσαλο μήκους 1μ. περίπου και στερεώστε τον κάθετα σε κάποια επίπεδη επιφάνεια του εδάφους. Ο πάσσαλος θα ρίξει μια σκιά.

Χρησιμοποιώντας μια μικρή πέτρα, σημειώστε το άκρο της σκιάς με όσο το δυνατόν περισσότερη ακρίβεια.

Μετά από 15 ως 20 λεπτά, η σκιά θα έχει μετατοπιστεί. Χρησιμοποιώντας μια δεύτερη πέτρα. Σημειώστε τη νέα σκιά.

Τραβήξτε μια ευθεία γραμμή πάνω στο έδαφος, που θα περνάει μέσα από τα δύο σημεία στα οποία έχετε βάλει τις πέτρες. Η γραμμή αυτή θα δείχνει την κατεύθυνση Ανατολή-Δύση.

Βάλτε το αριστερό σας πόδι κοντά στην πρώτη πέτρα και το δεξί σας κοντά στη δεύτερη. Τώρα θα βλέπετε προς το Βορρά.

Από τα φυτά

Τα πολυετή δέντρα και οι θάμνοι παράγουν συνήθως περισσότερα φύλλα στην πλευρά που είναι περισσότερο εκτεθειμένη στον ήλιο, δηλαδή στην πλευρά που είναι πλησιέστερα προς τον Ισημερινό. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα για τα κωνοφόρα δέντρα. Οι πιο λεπτοί τύποι δέντρων όπως είναι οι ιτιές, οι λεύκες και οι σκλήθρες έχουν μια τάση να γέρνουν προς τον ήλιο. Εντούτοις, ισχυροί επικρατούντες άνεμοι μπορεί να προκαλέσουν την ανάπτυξη μεγαλύτερης ποσότητας φυλλωμάτων στην υπήνεμη πλευρά. Χρησιμοποιήστε κοινή λογική και παρατήρηση για να διακρίνετε αν ο άνεμος ή ο ήλιος είναι ο παράγοντας που έχει τη μεγαλύτερη επίδραση. Η οικογένεια των βρυόφυτων προτιμά την υγρασία και τη σκιά και έτσι τα φυτά αυτά αναπτύσσονται κυρίως στην πλευρά ενός δέντρου ή βράχου που εκτίθεται ελάχιστα στον ήλιο, δηλαδή έχουν την τάση να αναπτύσσονται σε σημεία που έχουν μέτωπο προς τον πόλο (τον Βόρειο στο δικό μας ημισφαίριο) μάλλον παρά προς τον Ισημερινό.

feathers ΤΟΥ ΕΚΤΟΠΑ

χαρούμενα μεθεόρτια



Χειροτεχνία

δώρο για αχώνευτους

ή πως μπορείτε να προσφέρετε ένα χάλια πράγμα
φορώντας το πιο γλυκό σας χαμόγελο και λέγοντας
«με τα κεράκια μου το έφτιαξα για σένα!!»

(οπότε πρέπει να σας πουν και «ευχαριστώ, τι ωραίο που είναι!!»)

Από τη Νεφέλη

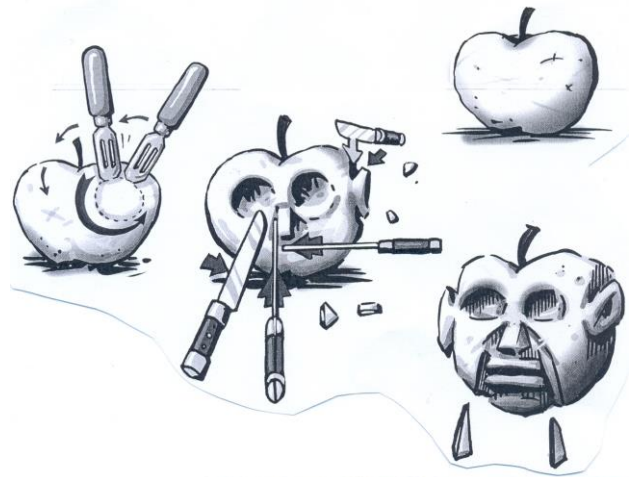
Θα χρειαστείτε :

- Ένα μεγάλο μήλο
- Ένα φλιτζάνι αλάτι
- Τέσσερα φλιτζάνια νερό
- Δύο ψεύτικες χάντρες
- Δύο κουταλιές της σούπας χυμό λεμονιού
- Μαύρη μάλλινη κλωστή
- Ένα μαχαίρι
- Μια ξύστρα λαχανικών
- Ένα μεγάλο δοχείο
- Μολύβια
- Αυτοκόλλητη ταινία
- Σπάγκο
- Ένα συνδετήρα
- Πετονιά

Εκτέλεση :

1. Στήνουμε το μήλο στο τραπέζι, παίρνουμε το μαχαίρι και ...το καθαρίζουμε. Εκτέλεση κανονική δηλαδή...

2. Σχηματίζουμε τα μάτια, σκαλίζουμε τα αυτιά και στη συνέχεια τη μύτη, φτιάχνουμε δυο ρυτίδες στις άκρες του στόματος και σκαλίζουμε δύο παράλληλες φόρμες ανάμεσα τους δημιουργώντας τα χείλια. Αν δεν γίνει καλό, το τρώμε και δοκιμάζουμε με ένα άλλο.



3. Βυθίζουμε ένα μολύβι μέσα στο



κεφάλι. Στερεώνουμε με ταινία το δεύτερο μολύβι πάνω στο δοχείο για να συγκρατεί το κεφάλι μέσα στο νερό στο οποίο έχουμε ήδη προσθέσει το αλάτι και το χυμό λεμονιού.

4. Μετά από δυο μέρες βγάζουμε το κεφάλι από το νερό και το αφήνουμε σε μέρος ζεστό και στεγνό για τρεις εβδομάδες.

5. Βάφουμε με χρώμα το

συρρικνωμένο πια κεφάλι.

6. Φτιάχνουμε την κατάλληλη «κουπ» με το νήμα και βάζουμε τις χάντρες για μάτια. Αφαιρούμε το μολύβι και στη θέση του στερεώνουμε έναν συνδετήρα που ήδη έχουμε δέσει με σπάγκο.

Έτοιμο το δωράκι!!

Σαν ήμουν α μικρό..... Αλκηστη Σ.- Ξένη Τ. (Γ3)

Κα Ακμανίδου Ζλάτκα

Κατάγεται από την Σόφια της Βουλγαρίας. Έχει δύο αδέρφια. Ήταν ζωηρή, αλλά καλή μαθήτριά, έβγαζε μέσο όρο 19 με 20. Έβγαινε συχνά για βόλτα. Το αγαπημένο της μάθημα ήταν τα μαθηματικά. Το χόμπι της ήταν το μπάσκετ και γενικότερα τα αθλήματα. Άκουγε ξένα και κυρίως ροκ. Της άρεσε το συγκρότημα Queen. Ο αγαπημένος της ηθοποιός είναι ο Nicolas Gage. Στην τηλεόραση έβλεπε απ' όλα. Κατά τη γνώμη της, η σχέση καθηγητών-μαθητών πρέπει να είναι βασισμένη στον αμοιβαίο σεβασμό.

Κος Ζερμπαλάς Νικόλαος

Ήταν αρκετά ζωηρός. Έχει μια μεγαλύτερη αδελφή. Ήταν άριστος μαθητής (του 20!). Υπήρξε πρόεδρος του δεκαπενταμελούς συμβουλίου. Το χόμπι του ήταν το μπάσκετ. Έβλεπε ταινίες επιστημονικής φαντασίας, κωμωδίες και εμπορικές ταινίες. Άκουγε ροκ μουσική. Δεν είχε αγαπημένο τραγουδιστή ή ηθοποιό. Έχει ταξιδέψει πολύ. Είναι 25% Κωνσταντινοπολίτης, 25% Πελοποννήσιος και 50% Ηπειρώτης. Κατά την άποψή του, η σχέση καθηγητών-μαθητών πρέπει να είναι φιλική με κάποιες αποστάσεις.

Κος Ταντανόζης Δημήτριος

Κατάγεται από τη Θεσσαλονίκη. Ήταν αρκετά ζωηρός, αλλά καλός μαθητής (περίπου του 18,5). Το αγαπημένο του μάθημα ήταν η φυσική. Του αρέσει η θάλασσα. Δεν έβγαινε συχνά. Η μουσική που του άρεσε ήταν ροκ και ποπ. Έβλεπε κυρίως κοινωνικές ταινίες. Ο αγαπημένος του ηθοποιός ήταν ο Jack Nicholson και ο αγαπημένος του τραγουδιστής ήταν ο John Lennon. Στην τηλεόραση έβλεπε σειρές. Έχει ταξιδέψει σε όλη την Ευρώπη και στην Ιαπωνία.

Κα Αγγελούλη Ξεβρωνία

Κατάγεται από τη Λάρισα. Έχει δυο μικρότερα αδέρφια. Ήταν πειθαρχημένη. Επίσης ήταν καλή μαθήτριά, έβγαζε περίπου 19. Το αγαπημένο της μάθημα ήταν τα αρχαία. Συμμετείχε πάντα στις καταλήψεις. Άκουγε ροκ και ποπ. Έβλεπε ταινίες εποχής. Αγαπημένη της τραγουδίστρια είναι η Χάρις Αλεξίου. Έβγαινε μόνο για σχολικούς χορούς και στις χοροεσπερίδες. Κατά την άποψή της η σχέση καθηγητών - μαθητών πρέπει να είναι βασισμένη στον αμοιβαίο σεβασμό και στη συνεργασία.

Κα Τσινοπούλου Ηρώ

Κατάγεται από τη Θεσσαλονίκη. Ήταν καλή μαθήτριά και αρκετά ήσυχη. Έχει δύο αδελφούς, και με τον έναν από αυτούς είναι δίδυμη. Το αγαπημένο της μάθημα, και χόμπι, ήταν η γυμναστική. Συμμετείχε στις καταλήψεις. Της αρέσουν οι κοινωνικές ταινίες. Αγαπημένος της ηθοποιός ήταν ο Nicolas Gage και ο αγαπημένος της τραγουδιστής ήταν ο Bob Marley. Κατά την άποψή της, οι σχέσεις καθηγητών - μαθητών πρέπει να βασίζονται στο σεβασμό και την συνεργασία.



Κα Τσιπροπούλου Ευαγγελία



Κατάγεται από τη Θεσσαλονίκη. Ήταν μαθήτρια του 20 και ήταν ήσυχη. Δεν έκαναν καταλήψεις, αλλά συμμετείχε σε όλες τις αποχές. Έχει ένα μικρότερο αδελφό. Έβγαινε βόλτα στην παραλία και σε καφετέριες. Τα αγαπημένα της μαθήματα ήταν η ιστορία και η χημεία. Το χόμπι της ήταν ο αθλητισμός και η μουσική. Της αρέσουν οι ρομαντικές κωμωδίες. Ακουγε hard rock! Αγαπημένη της τραγουδίστρια ήταν η Madonna. Επίσης άκουγε το συγκρότημα Guns & Roses. Από ηθοποιούς της αρέσει ο Tom Cruise. Έχει ταξιδέψει στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Κατά τη γνώμη της η σχέση καθηγητών – μαθητών πρέπει να είναι έντιμη, φιλική και να είναι βασισμένη στο σεβασμό.

Αυτό το ξέρετε;;

Βοτανοθεραπεία από την Ελένη Μ. (B2)

Πικραλίδα ή αγριοράδιχο: πλούσιο σε βιταμίνη Α και C και επίσης σίδηρο και κάλιο. Τα φύλλα έχουν ένα ήπιο διουρητικό αποτέλεσμα. Ο χυμός που βγαίνει από τη ρίζα συνήθως με βρασμό, αποτελεί καλό τονωτικό για το συκώτι και το πεπτικό σύστημα.

Πεντάνευρο: το τσάι του ανακουφίζει τον βρογχικό βήχα. Ο χυμός που βγαίνει από το φυτό βοηθάει στην επούλωση των πληγών.

Τσουκνίδα: Οι νεαροί βλαστοί είναι πλούσιοι σε βιταμίνη C, σίδηρο και άλλες ανόργανες ουσίες. Να αποφεύγετε τα παλιά φύλλα, γιατί περιέχουν ουρικό οξύ. Ο φρέσκος χυμός τσουκνίδας είναι καλό τονωτικό και βοηθάει στην πέψη. Το ρόφημα ανακουφίζει τους ρευματικούς πόνους και κρύο, αν το χρησιμοποιήσουμε εξωτερικά, καταπραΰνει εγκαύματα, τσιμπήματα εντόμων και μικροερεθισμούς του δέρματος.

Μαργαρίτα : Το ρόφημα από μαργαρίτες βοηθάει στην αντιμετώπιση των προβλημάτων του καταρράκτη των ματιών, των ρευματισμών, της αρθρίτιδας, του συκωτιού και των νεφρών, καθώς και της διάρροιας. Επίσης είναι καλό καθαριστικό του αίματος.

Πώς μεγαλώνουν τα μαλλιά;; Από τον Μηνά Κ. (A2)

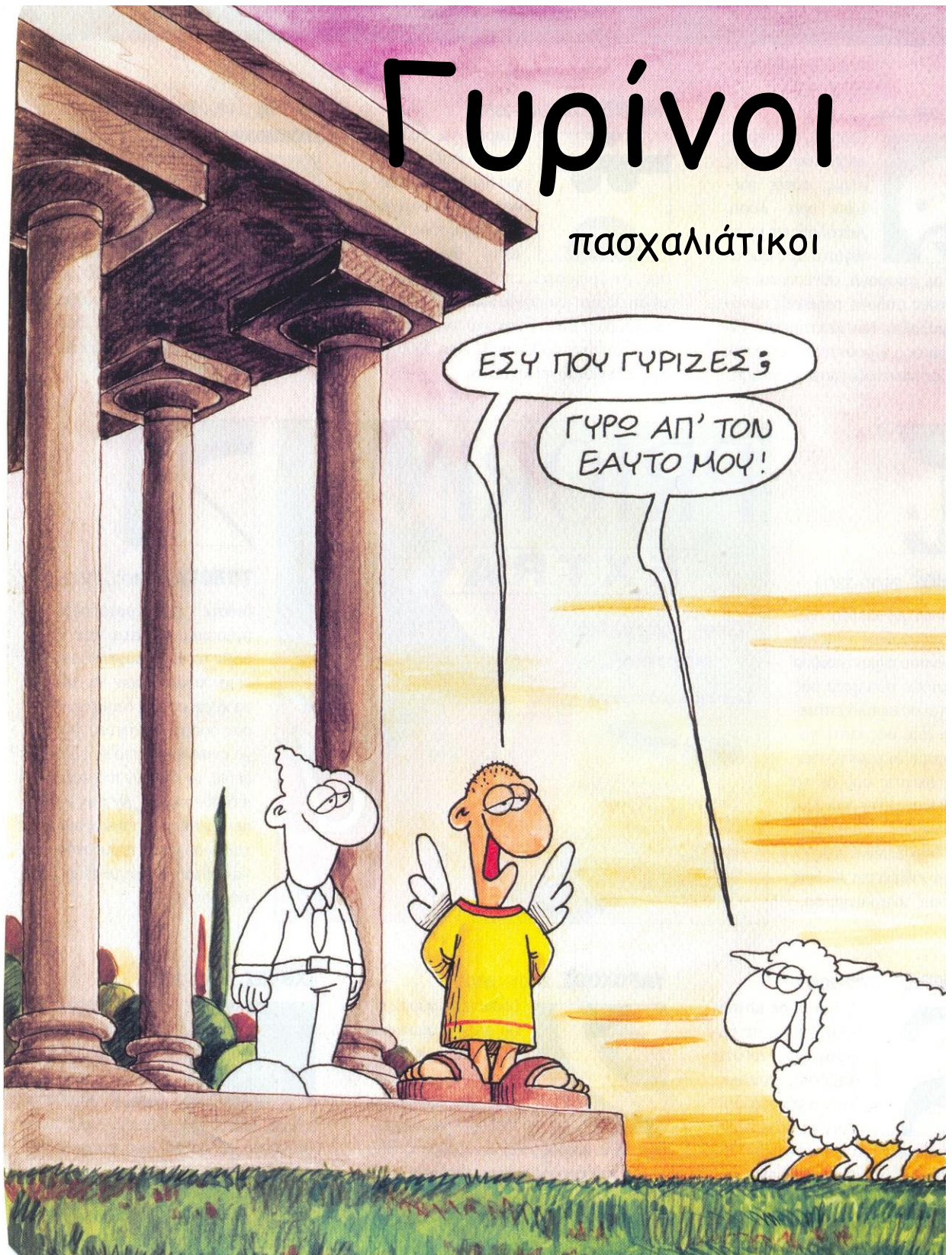
Η τρίχα είναι ένας μακρὺς σωλήνας ὅπως τα μακαρόνια. Ο σωλήνας αυτός φαίνεται λείος, αλλά στην πραγματικότητα καλύπτεται από κερατοειδή λέπια ὅπως το ψάρι. Η κερατίνη, ουσία των τριχῶν βρίσκεται επίσης και στα νύχια μας. Για να είναι τα μαλλιά λαμπερά- να αντανακλούν φως- πρέπει τα «λέπια» να είναι επίπεδα ὅπως η επιφάνεια ενός καθρέφτη. Στο εσωτερικό του σωλήνα υπάρχει ἕνας σπογγώδης πυρήνας κι ἔτσι τα μαλλιά είναι ελαστικά και λυγίζουν χωρίς να σπάνε. Στην βάση κάθε τρίχας υπάρχει η ρίζα της μέσα στο χόριο – το χαμηλότερο στρώμα του δέρματος.

Εκεί λοιπὸν υπάρχει ἕνα δακτυλίδι ἀπὸ κύτταρα που τρέφονται, ὅπως ὅλα τα κύτταρά μας, ἀπὸ τα ἀγγεία του αἵματος. Αυτὰ τα κύτταρα διαιροῦνται, σχηματίζοντας νέα κύτταρα που ὅταν βγαίνουν ἔξω ἀπὸ το χόριο πεθαίνουν, ἀλλὰ το υλικὸ τους που λιπαίνεται κίτλος με λιπαρές ουσίες ἀπὸ τους ἀδένες του δέρματος, παραμένει μέχρι να το κόψουμε.



Γυρίνοι

πασχαλιάτικοι



Από την περιβαλλοντική ομάδα
του 2^{ου} Γυμνάσιου Μίκρας