

# ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## << ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ >>

### • Διάλεξη από τον Σχολικό Σύμβουλο κ. Τσότσο Γεώργιο

Την Τετάρτη 24/2/16 στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου μας πραγματοποιήθηκε διάλεξη από τον Σχολικό Σύμβουλο κ. Τσότσο Γεώργιο με θέμα:



«Τα πέτρινα γεφύρια και η λαϊκή παράδοση». Ο ομιλητής ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση που του έγινε από το Πολιτιστικό Πρόγραμμα του σχολείου μας «Στους δρόμους του δημοτικού τραγουδιού» και ανέπτυξε το θέμα διεξοδικά και σε βάθος. Την εκδήλωση άνοιξαν οι μαθητές του Γ1 Γιώργος Κ. και Σάββας Κ. οι οποίοι απέδωσαν με επιτυχία το ποντιακό δημοτικό τραγούδι «Της Τρίχας το γεφύρι» με τη συνοδεία ποντιακής λύρας.

Στη συνέχεια ακολούθησε η ομιλία για τα παραδοσιακά γεφύρια από τον κ. Τσότσο. Ο ομιλητής αναφέρθηκε στην τεχνική της κατασκευής των πέτρινων γεφυριών κατά την Τουρκοκρατία, στην χρηστική τους αξία για τη διευκόλυνση των μεταφορών, στους προβληματισμούς των μαστόρων σχετικά με την επιλογή της θέσης και τέλος στον τρόπο χρηματοδότησής τους. Οι μαθητές είδαν μέσα από την προβολή διαφανειών ιστορικά ελληνικά γεφύρια της Μακεδονίας και της Ηπείρου, όπως της Πλάκας, του Αζίζ Αγά, το γεφύρι του Πασά αλλά και άλλες παραδοσιακές γέφυρες στα Βαλκάνια όπως της Αδριανούπολης, ώστε να εκτιμήσουν τη σπουδαιότητα ενός μεγάλου τεχνικού έργου για τις κοινωνίες περασμένων εποχών. Τέλος, ο ομιλητής επεσήμανε την εγκατάλειψη των γεφυριών προβάλλοντας γεφύρια γκρεμισμένα ή επισκευασμένα με σύγχρονες παρεμβάσεις, οι οποίες αλλοιώνουν την αρχιτεκτονική του έργου και προσβάλλουν την αισθητική του τοπίου.

Ιδιαίτερη αξία αποκτά η συγκεκριμένη παρουσίαση καθώς οι φωτογραφίες είναι τραβηγμένες από τον ίδιο τον κ. Τσότσο και συνδυάζουν με μοναδικό τρόπο την επαγγελματική ματιά ενός τοπογράφου μηχανικού με την αισθητική ενός ανθρώπου που αγαπά ιδιαίτερα τον τόπο του. Οι υπεύθυνες καθηγήτριες και οι μαθητές του προγράμματος ευχαριστούμε πολύ τον κ. Τσότσο για την διαφωτιστική αυτή διάλεξη και την υπομονή του να λύσει όλες τις διευκρινιστικές ερωτήσεις που δέχτηκε.



- **Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο και στο Σπουδαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας**

Στις 2/3/16 οι μαθητές του Πολιτιστικού Προγράμματος «Στους δρόμους του δημοτικού τραγουδιού» με συνοδούς τις κ. Ευγενιάδου, Πετρίδου και Σταμπουλίδου επισκέφτηκαν το Λαογραφικό Μουσείο-Αρχείο και το Σπουδαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, που στεγάζονται στο παλαιό κτίριο της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. και ξεναγήθηκαν διαδοχικά μοιρασμένοι σε δύο γκρουπ.

Το πρώτο γκρουπ περιηγήθηκε στο χώρο του Λαογραφικού Μουσείου με την καθοδήγηση της υπευθύνου κ.Καλλίνη που περιέγραψε τα σκεύη καθημερινής χρήσης, τις λαϊκές ενδυμασίες, τις ασχολίες και τις συνήθειες μιας άλλης εποχής, καθώς και διάφορα αντικείμενα αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, ξυλογλυπτικής και κεραμικής που εκτίθενται, κινητοποιώντας το ενδιαφέρον των μαθητών.

Το δεύτερο γκρουπ φιλοξενήθηκε στο Σπουδαστήριο Λαογραφίας, όπου η υπεύθυνη κ. Α. Τζιντζιόβα εξήγησε στους μαθητές ποιο είναι το αντικείμενο της επιστήμης της Λαογραφίας, πώς οργανώθηκε αυτό το ειδικό σπουδαστήριο και ποια αξία έχουν για τους ερευνητές τα 15.000 βιβλία που περιλαμβάνει. Στη συνέχεια οι μαθητές μας ξεφύλλισαν βιβλία με παροιμίες και ανέκδοτα, εκδόσεις με συλλογές δημοτικών τραγουδιών, τη γερμανική έκδοση της διατριβής του Μέγα για το Γεφύρι της Άρτας , ένα Ευρετήριο Λαογραφικού Λεξικού και άλλα ενδιαφέροντα βιβλία.

Οι μαθητές μας έφυγαν εντυπωσιασμένοι, όπως ομολόγησαν οι ίδιοι, από την ιστορική αξία τόσο του Λαογραφικού Μουσείου και του Σπουδαστηρίου, όσο και από το γεγονός ότι πρώτη φορά γνώρισαν από κοντά το χώρο του Παν/μίου.

Η εκπαιδευτική εκδρομή ολοκληρώθηκε με σύντομη περιήγηση στα Βυζαντινά κάστρα.

- **Παρουσίαση παραδοσιακών πέτρινων γεφυριών από τον κ. Γαβρά**

Ένα εντυπωσιακό οδοιπορικό παρουσίασε στους μαθητές του Πολιτιστικού Προγράμματος «Στους δρόμους του δημοτικού τραγουδιού» ο κ. Γαβράς , γονέας μαθητριών μας, στις 9/3/16. Μέσα από 200 διαφάνειες που συγκέντρωσε από προσωπικό ταξιδιωτικό ενδιαφέρον, οι μαθητές θαύμασαν τα παραδοσιακά πέτρινα γεφύρια της περιοχής Γρεβενών (Αζίζ Αγά, γεφύρι στις Πορτίτσες, της Λιάτισας, του Ζιάκα, του Δοτσικού), γεφύρια στο κεντρικό Ζαγόρι (του Πλακίδα ή Καλογερίκο, του Κόκκορη και της Κλειδωνιάς), γεφύρια της περιοχής Ασπροποτάμου Τρικάλων (Χαλίκι, Κρανιά, Μεσοχώρα, Ανθούσα) καθώς και της ευρύτερης περιοχής. Τον ευχαριστούμε πολύ!