

Ο Αχιλλέας έκλαιγε...

- Δεν είναι υποτιμητικό για τον ομηρικό ήρωα το κλάμα. Οι ήρωες δεν ντρέπονται για τα δάκρυά τους. Τα δάκρυα δείχνουν δυναμισμό και ζωντάνια.
- Οι ήρωες πολλές φορές θρηνοούν και δε χρειάζεται να δικαιολογηθούν για αυτό
- Η χειρότερη βρισιά είναι να τον αποκαλέσεις :γυναίκα
- Το κλάμα αποκαλύπτει τον πόνο που νιώθει ο Αχιλλέας
- Και κλαίνει όλοι: άνδρες , γυναίκες, ανδρείοι, άριστοι....

Το ακρογιάλι...

- Ο τόπος της προσευχής συνάδει με την θεότητα τη Θέτιδα , που είναι θεά της θάλασσας
- Ο ήχος της θάλασσας συνάδει με τον ήχο του κλάματος
- Θυμίζει τον Χρύση που προσεύχονταν στη θάλασσα και αυτός.

Η προσευχή

- **Σύντομη και ουσιαστική**
- **Το πιο σημαντικό επιχείρημα είναι το :κοντόχρονο**
- **Συνοψίζει όλη την τραγική θέση του ήρωα: είναι τραγικό να πεθαίνει κανείς νέος**

Και αυτό που πλεονάζει είναι η ...τιμή

- Τιμή....δεν με έχει τιμήσει....ατίμασε....
- Η ουσία της προσευχής είναι η τιμή και το δώρο.
- Σημαντικό αντάλλαγμα για μια λιγόχρονη ζωή

Η εμφάνιση της Θέτιδας

- Αναδύεται από τη θάλασσα σαν ομίχλη...
- Δίνεται έμφαση στα συναισθήματα και την τραγικότητα της μάνας.

Επανάληψη

- Τα γεγονότα επαναλαμβάνονται
- Έχουμε επιβράδυνση
- Αναδρομική αφήγηση