

Η πλήρης απαξίωση του Αχιλλέα από τον Αγαμέμνονα

- Ο Αχιλλέας παρουσιάζεται διχασμένος
- Να σκοτώσει τον Αγαμέμνονα;
- Να κάνει υπομονή;

Η επιφάνεια της Αθηνάς

- **Επιφάνεια = εμφάνιση θεών στους ανθρώπους με τη θεϊκή τους υπόσταση.**
- **Ο χρόνος της ιστορίας παγώνει**
- **η Αθηνά συγκρατεί τον Αχιλλέα από τα μαλλιά [κυριαρχεί η γλώσσα του σώματος]**
- **Η αμηχανία λύνεται με την επέμβαση της θεάς**

Ο λόγος της Αθηνάς

- Τον παροτρύνει με λόγια να απαντήσει στον Αγαμέμνονα και όχι με το ξίφος
- Του προμηνύει την ανταμοιβή που τον περιμένει στο μέλλον για να τον παρηγορήσει
- Χαρακτηρίζει την πράξη του Αγαμέμνονα , ύβρι. Σύμφωνα με την αρχαία αντίληψη: η ύβρις τιμωρείται(ύβρις-νέμεσις –τίσις)

Η στάση του Αχιλλέα

- Ο ήρωας πείθεται
- Όχι γιατί ακούει τη φωνή της λογικής
- Αλλά γιατί σέβεται τους θεούς και γνωρίζει ότι όποιος τους αψηφά το πληρώνει

Η εξύβριση

1. Μέθυσε

2. Σκυλόματε

3. Καρδιά ελάφου

4. Λαοφάγε βασιλέα

• **Γιατί αποτελούν μεγάλες
ύβρεις ;**

Κυβερνάς αχρείους....

- Η ευθύνη για το είδος του βασιλιά αντανακλάται στους υπηκόους

Ο όρκος

- Αποτελεί την κορύφωση των λόγων του Αχιλλέα
- Εδώ χρησιμοποιείται το σχήμα του αδύνατου για να φανεί ότι μόνο αν αλλάξει η φυσική τάξη του κόσμου μπορεί να ξαναγυρίσει ο Αχ. στη μάχη.

Χάμω επέταξε το ...σκήπτρο

- Το σκήπτρο είναι σύμβολο της δικαιοσύνης και της εξουσίας.
- Για ποια δικαιοσύνη όμως;
- Η στιγμή είναι κορυφαία
- ο Αχιλλέας νιώθει αδικημένος και απογοητευμένος.