

# Ποιες οι συνέπειες του θυμού του Αχιλλέα;

- **δυσάρεστες., δραματικές[ αρχή πολλών δακρύων]**
- **Σε ψυχές [ εικόνα των ψυχών που κατηφορίζουν στον Αδη]**
- **Σε σώματα[ εικόνα των σωμάτων βορά των σκύλων και των όρνεων]**

# ΠΡΟΟΙΜΙΟ

- **ΣΤΙΧΟΣ 1**
- **ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ**
- **ΣΤΙΧΟΙ 2-7**
- **ΔΙΗΓΗΣΗ**
- **ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΙ ΚΛΕΙΝΕΙ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ**
- **ΣΧΗΜΑ ΚΥΚΛΟΣ**

ποιο είναι το περιθώριο της  
ανθρώπινης βούλησης;

- Η βουλή γενόταν του Κρονίδα...
- Η θέληση των θεών κυβερνά τα ανθρώπινα
- Σε αντίθεση με την Οδύσσεια που οι άνθρωποι πληροφορούνται από τους θεούς τις συνέπειες των πράξεών τους και εκείνοι αποφασίζουν τι δρόμο θα ακολουθήσουν, π.χ. ο Αίγισθος.

## Στίχος 7: ο Ατρείδης ....Αχιλλέας

- Οι δυο αντίπαλοι αντικρουστά ,  
αντιμέτωποι
- Ο πρώτος έχει την κοσμική πολιτική  
εξουσία
- Ο δεύτερος διόθρεπτος έχει την εύνοια  
των θεών είναι άτρωτος.
- Ποιος θα νικήσει;
- Προφανώς ο δεύτερος!

## Στίχος 8: ρητορική ερώτηση

- Την απευθύνει ο ποιητής στους ακροατές
- Για να κινητοποιήσει , να τονώσει το ενδιαφέρον τους
- Για να μεταβεί από την εισαγωγή-προοίμιο στην εξιστόρηση της υπόθεσης.

## Προοικονομίες[ στίχοι 9,10,11]

- **Μας προκαταβάλλει για το τι θα συμβεί**
- **Μας λέει για το λοιμό και την περιφρόνηση του Χρύση.**
- **το βάρος μετατίθεται όχι στο τι αλλά στο πώς**

# Το ήθος του Χρύση

- Μελιστάλακτος, γλυκομίλητος γιατί.....
- Ήπιος, μαλακός γιατί.....
- Στοργικός πατέρας γιατί...
- Κολακευτικός γιατί.....
- Ικετευτικός , ταπεινός γιατί.....
- Γενναιόδωρος γιατί.....
- απειλητικός γιατί.....
- , υπάκουος, υποχωρητικός....

Ποιος είναι ο ρόλος του στρατού/  
πλήθους;

- Διακοσμητικός, παθητικός
- Τονίζεται το αριστοκρατικό ιδεώδες
- Ο βασιλιάς δεν λαμβάνει τη γνώμη του πλήθους



# Ποιο το ήθος του Αγαμέμνονα;

- Άγριος, απειλητικός γιατί....
- Ασεβής και αγενής γιατί...
- Εκδικητικός και κακόψυχος γιατί...
- Βάνουσος γιατί.....

# Η προσευχή του Χρύση- δομή

- Προσφώνηση,
- επίκληση στον Απόλλωνα
- Υπενθύμιση προσφορών
- Παράκληση
- Αίτημα
- Φαίνεται : εκδικητικός, υποχθόνιος γιατί προσεύχεται για κάτι κακό

# Η εικόνα του Απόλλωνα

- Οπτικές εικόνες: με τόξο και φαρέτρα
- Ακουστικές εικόνες: εβρόντησαν τα βέλη...αχός εβγήκε απ το τόξο..
- Έμφαση στη διάθεσή του: θυμωμένος, χολωμένος
- Παρομοίωση: έμοιαζε την νύκτα.

Μια λακωνική εικόνα στο τέλος

- Το κακό δίνεται με μια εικόνα: οι φωτιες των νεκρών που καίνε στο στρατόπεδο.
- Η αρρώστια μεταδίδεται μέσω των ζώων.
- Κλιμάκωση: από τα ασήμαντα στο σημαντικό
- Εφαρμόζεται ο νόμος των τριων[ το τρίτο το σημαντικότερο: οι άνθρωποι]