

**Η Φωνή μας : Σχολικό περιοδικό του 2ου Γυμνασίου Μίκρας**

**3ο Τεύχος : Ιούνης 2024**

[Για την ηλεκτρονική έκδοση στο school press : Δείτε εδώ](#)



## Τέλος για φέτος



Έρθε το τέλος για φέτος !

Να πανηγυρίσουμε ; Τα καταφέραμε ; Να στενοχωρηθούμε ; Τελειώσαμε για φέτος .

Μερικοί από εμάς θα φύγουμε . Οι πιο πολλοί όμως θα μείνουμε.

Ήταν μια υπέροχη εμπειρία για όλους μας , κάτι που θα μας συνοδεύει σ' όλα μας τα σχολικά χρόνια τουλάχιστον. Μοιραστήκαμε γέλια , νεύρα , άγχος , ικανοποίηση . Άλλες μέρες συναντούσαμε τους υπεύθυνους καθηγητές και στρίβαμε για να μην μας δουν , γιατί δεν είχαμε φέρει το κείμενο και άλλες μέρες με χαρά τους 'κυνηγούσαμε' με το στικάκι μας. Μάθαμε να ψάχνουμε το διαδίκτυο , να συνεργαζόμαστε , να ακούμε ο ένας τον άλλο και το κυριότερο να χαιρόμαστε ο ένας για την επιτυχία του άλλου.

Κάποιοι λοιπόν από μας λυπόμαστε γιατί θα φύγουμε κι όλο αυτό θα τελειώσει , κάποιοι όμως ακονίζουμε τα μολύβια μας για του χρόνου γεμάτοι ιδέες , σχέδια και όνειρα.

Να μας περιμένετε , να μας αγκαλιάσετε .

We' ll be back !

Η συντακτική ομάδα

## Οι επιπτώσεις του κορωνοϊού στην εφηβική ηλικία.



Ο κορωνοϊός 2019 επίσης γνωστός ως οξεία αναπνευστική νόσος 2019-nCoV, είναι μία μολυσματική ασθένεια που καταγράφηκε για πρώτη φορά στην πόλη Ουχάν της Κίνας στα τέλη του 2019 και έγινε γνωστή στον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας στις 31 Δεκεμβρίου του ίδιου έτους. Στην Ελλάδα εμφανίστηκε στις 26 Φεβρουαρίου 2020 και έπειτα. Οι επιπτώσεις για την ανθρωπότητα ήταν τραγικές. Ποιος όμως ήταν ο αντίκτυπος της πανδημίας για τα παιδιά;

Αρχικά η ζωή τους άλλαξε ολοκληρωτικά καθώς η εκπαίδευση γινόταν μέσω μίας οθόνης. Μπορεί στην αρχή να ένιωσαν χαρά και ανακούφιση που δεν θα πήγαιναν στο σχολείο, ωστόσο αυτό το συναίσθημα γρήγορα αντικαταστάθηκε από βαρεμάρα και απομόνωση. Ένας βασικός παράγοντας αυτής της εξέλιξης ήταν ο εγκλεισμός στο σπίτι και η αναγκαστική απομάκρυνση από την τάξη, το μάθημα και την καθημερινή επαφή με τους συμμαθητές-φίλους. Ακόμη η τηλεεκπαίδευση δεν γινόταν με σωστό τρόπο επειδή δεν είχαν όλα τα παιδιά τον κατάλληλο εξοπλισμό και οι καθηγητές αντίστοιχα, ειδικά στην αρχή δεν ήταν προετοιμασμένοι να μεταφέρουν διαδικτυακά το μάθημα που δίδασκαν στο φυσικό περιβάλλον του σχολείου. Το κλείσιμο των σχολείων, επομένως ήταν καταστροφικό, γιατί τα σχολεία δεν είναι μόνο ένας χώρος εκμάθησης, αλλά και ένας χώρος κοινωνικοποίησης, συναισθηματικής ανάπτυξης και για κάποια παιδιά ακόμη και μια διέξοδος από ένα νοσηρό οικογενειακό περιβάλλον.

Επιπλέον παρατηρήθηκε άμβλυνση στην επικοινωνία των παιδιών και δυσκολία προσαρμογής στον νέο τρόπο ζωής. Δεν είναι εύκολο λοιπόν για ένα παιδί που έχει συνηθίσει να έχει εξωτερικές δραστηριότητες, να πρέπει να κλειστεί μέσα «σε τέσσερις τοίχους». Ο καθηγητής Ράσελ Βάινερ, πρόεδρος του Βασιλικού Κολλεγίου Παιδιατρικής και Παιδικής Υγείας, κατά την ενημέρωση που έκανε στην Επιτροπή για την Εκπαίδευση του Βρετανικού Κοινοβουλίου ήταν πολύ σαφής : "Όταν κλείνουμε τα σχολεία κλείνουμε τις ζωές τους", είπε στους βουλευτές τονίζοντας ότι η πανδημία έχει προκαλέσει πολλά προβλήματα στα παιδιά όπως για παράδειγμα είναι η μοναξιά, οι αϋπνίες και η μειωμένη σωματική δραστηριότητα.

Επιπρόσθετα το στρες που έχει προκαλέσει η πανδημία στην οικογένεια με τα αυξημένα επίπεδα ανεργίας και την οικονομική ανασφάλεια σε συνδυασμό με την υποχρεωτική παραμονή μέσα στο σπίτι είχαν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία προβλημάτων και εντάσεων μέσα στο σπίτι με φανερό αντίκτυπο στην ψυχολογία των παιδιών. Επομένως εύλογο είναι τα παιδιά να νιώθουν αισθήματα ανασφάλειας και φόβου μέχρι και σήμερα.

Συνοψίζοντας οι επιδράσεις της πανδημίας στην παιδική και εφηβική ηλικία έχουν μακροχρόνιες επιπτώσεις στη σωματική και ψυχοκοινωνική υγεία. Για να γίνουν γνωστές οι πλήρεις επιπτώσεις της πανδημίας του COVID-19 στα παιδιά, θα χρειαστεί να περάσουν αρκετά χρόνια. Αυτό που χρειάζονται σίγουρα είναι στήριξη, αγάπη και συμπόνια.

## Τα εφόδια της οικογένειας



Η οικογένεια αδιαμφισβήτητα αποτελεί την κυριότερη επίδραση σε ένα παιδί, η οποία όχι μόνο μπορεί να το επηρεάσει, αλλά πολύ πιθανόν και να διαμορφώσει ολότελα τον χαρακτήρα και την προσωπικότητά του.

Αυτό προφανώς συμβαίνει λόγω της καθημερινότητας, της ρουτίνας, καθώς μέσα από αυτήν δημιουργούνται καινούργιες αντιλήψεις και βιώματα με βασικά πρότυπα τους γονείς. Επιπλέον, η οικογένεια μας δίνει την δυνατότητα να ισορροπήσουμε τον εαυτό μας και θέτει όρια τα οποία συνεπάγονται την ασφάλειά μας.

Προσωπικά, η δική μου οικογένεια με το πέρασμα των χρόνων με έχει οδηγήσει στην πλήρη συνειδητοποίηση της κοινωνίας και συνεπώς μου έχει μάθει τον τρόπο αντιμετώπισης και αποφυγής των αυθαιρεσιών της.

Είναι πλέον ευρύτατα διαδεδομένη η άποψη ότι ο κόσμος στον οποίο ζούμε είναι ο φορέας σκληρότητας και μάλιστα περιλαμβάνει ανθρώπους που σίγουρα δεν αρμόζουν στην λειτουργία ενός ειρηνικού κοινωνικού συνόλου. Επομένως για να αποκτήσουμε ο καθένας ξεχωριστά κάποιες απαραίτητες ιδεολογίες, πρέπει να δεχτούμε καθοδήγηση από αυτούς που μας μεγαλώνουν, από τους γονείς μας. Γιατί ο όρος «μεγαλώνω ένα παιδί» δεν σημαίνει μόνο φροντίζω για την υγεία του και την στέγη του, αλλά κυρίως καθίσταμαι υπεύθυνος για τις ηθικές του αξίες και τις απόψεις που τείνει να υποστηρίζει. Επιπρόσθετα, η οικογένεια «αγκαλιάζει» τις ανασφάλειές μας και προσπαθεί με κάθε δυνατό τρόπο να μας απαλλάξει από αυτές, δίνοντας μας τα πιο κατάλληλα και χρήσιμα μηνύματα για την πορεία της ζωής μας.

Εκτός αυτού, οι αναμνήσεις που έρχονται ως συνέπεια μέσα από αυτήν, είναι ανεκτίμητες και κατέχουν αγέραστη μνήμη. Θεωρώ πως η κάθε οικογένεια είναι διαφορετική, πολλές οικογένειες ενδεχομένως να μην καλύπτουν τις αναγκαίες «προϋποθέσεις» για την σωστή μόρφωση και ανάπτυξη μιας προσωπικότητας, αλλά αναντίρρητα η αγάπη πάντα καταφέρνει να καταπολεμήσει τις δυσκολίες και να προσπεράσει τα εμπόδια που θα βρεθούν στον δρόμο της. Επομένως, ο δεσμός της οικογένειας είναι χωρίς αμφιβολία ο ισχυρότερος και ο ρόλος της σημαντικός και καθοριστικός. Κοινή είναι η πεποίθηση ότι τα παιδιά «ανήκουν» στους γονείς τους, αλλά η πραγματικότητα είναι ότι τα παιδιά μπορούν να δεχτούν την αγάπη, τη στοργή και τη φροντίδα όμως όχι τις σκέψεις και τις εξαναγκασμένες απόψεις των γονέων τους. Τέλος, η δυστυχία, άγνοια, απορία, νοσταλγία που νιώθεις όταν χάνεις ένα μέλος της οικογένειάς σου αποδεικνύει την βαθύτερη έννοια της οικογένειας, αυτή που δυστυχώς δεν μπορείς να ανακαλύψεις όσο υπάρχει.

## Σεξισμός και Πατριαρχία



Ο σεξισμός ενδεχομένως και η πατριαρχία είναι κάτι που δυστυχώς τα συναντάμε παντού, από μια κοινή οικογένεια μέχρι και την πολιτική. Ακόμα και η ελληνική γλώσσα κρύβει μέσα της πατριαρχικά υπονοούμενα, όπως η λέξη "παντρεύομαι", που το πρώτο συνθετικό της είναι το υπό (= κάτω) και το δεύτερο είναι η λέξη άνδρας. Κανονικά στα αρχαία η λέξη είναι υπανδρεύομαι, που υπονοεί ότι η γυναίκα θα υποταχτεί στον άντρα της.

Ένα άλλο πολύ σημαντικό σεξιστικό στοιχείο είναι τα επίθετα των γυναικών, που είναι πάντα στην γενική πτώση. Παράδειγμα: η Μαρία Παπαδοπούλου είναι σαν να λέμε "η Μαρία του Παπαδόπουλου" χωρείς το "του" και με τον τόνο στην παλιότερη θέση. Παπαδόπουλος είναι ή ο άντρας της ή ο πατέρας της. Και σημαίνει ότι μια γυναίκα πρέπει να είναι πάντα κάτω από την εξουσία κάποιου άντρα.

Άλλο παράδειγμα σεξισμού είναι όταν λέμε "είναι κάνεις εδώ?" και εννοούμε και άντρες και γυναίκες, ενώ η λέξη κανείς κανονικά είναι αρσενική. Ενώ άμα πει κάποιος "είναι καμιά εδώ?" θα εννοεί μόνο γυναίκες. Το αρσενικό συμπεριλαμβάνει και το θηλυκό, γιατί είναι ανώτερο από το θηλυκό, ενώ το θηλυκό δε συμπεριλαμβάνει αρσενικά.

Όλα αυτά είναι τόσο συνηθισμένα που έχουν καταλήξει να περνάνε απαρατήρητα από οποιονδήποτε. Αλλά αυτά τα στερεότυπα δεν περιορίζονται μόνο στην γλώσσα, η γλώσσα απλώς αποτυπώνει αυτό που συμβαίνει στην κοινωνία εδώ και πάρα πολλά χρόνια.

Ο σεξισμός δεν επιβαρύνει μόνο τις γυναίκες, αλλά και τους άντρες εξίσου. Όταν ένας άντρας δουλεύει όλη μέρα για να συντηρήσει την οικογένειά του και η γυναίκα όλη μέρα είναι στο σπίτι, μετά ο άντρας δεν έχει πολύ χρόνο για την προσωπική του ζωή και κουράζεται υπερβολικά. Και αν είναι παντρεμένος και πάρει διαζύγιο, όπως είναι το πιο συνηθισμένο, θα πρέπει να πληρώνει διατροφή εφόσον συντηρούσε τη γυναίκα του. Ενώ αν δούλευε αυτός λιγότερο και η γυναίκα περισσότερο και μοιραζόντουσαν τις οικιακές δουλειές μπορεί να μην πλήρωνε καθόλου, ή ακόμα να έπαιρνε αυτός διατροφή. Υπάρχουν δυο ειδών σεξιστές: αυτοί που όταν σκέφτονται μια οικογένεια φαντάζονται τον άντρα να δουλεύει και την γυναίκα να μεγαλώνει τα παιδιά, αλλά αν δουν πουθενά το

αντίθετο δεν θα δώσουν καθόλου σημασία. Δηλαδή αυτοί που αποδέχονται αυτά που λέει η κοινωνία, χωρίς να έχουν δική τους άποψη. Αλλά υπάρχουν και αυτοί που πιστεύουν φανατικά σε όλα αυτά τα στερεότυπα και μαθαίνουν στα παιδιά τους (αν έχουν) τι θα πρέπει να κάνουν σύμφωνα με το φύλο τους (π.χ. αν είναι κορίτσι να παίζει με κούκλες, να σκέφτεται πόσα παιδιά θα κάνει, και τον πλούσιο άντρα που θα παντρευτεί και αν είναι αγόρι να παίζει με αυτοκινητάκια κ.τ.λ.) . Αυτοί είναι πιο φανατικοί και όταν ακούν το αντίθετο νευριάζουν. Φυσικά σε σχέση με τις προηγούμενες γενιές αυτά τα θέματα είναι πολύ καλύτερα, αλλά και πάλι υπάρχουν και θα συνεχίσουν να υπάρχουν για πολλά χρόνια ακόμα.

## **Μπορείς να το λύσεις ;**

### **1. Ο Γρίφος του Αϊνστάιν**

Εκατομμύρια "μυαλά" έχει βασανίσει ο περίφημος γρίφος του Άλμπερτ Αϊνστάιν, που τον έφτιαξε στις αρχές του προηγούμενου αιώνα και υποστήριξε πως το 98% των ανθρώπων δεν μπορεί να το λύσει. Βέβαια από τότε η ανθρωπότητα έχει αλλάξει και ενδεχομένως να μην ισχύει το ίδιο ποσοστό.

#### **Ο γρίφος**

Σε ένα δρόμο υπάρχουν πέντε σπίτια, πέντε διαφορετικών χρωμάτων.

Σε κάθε σπίτι ζει ένας άνθρωπος διαφορετικής εθνικότητας.

Οι πέντε ιδιοκτήτες πίνουν ένα συγκεκριμένο είδος ποτού, καπνίζουν μία συγκεκριμένη μάρκα τσιγάρων και έχουν ένα συγκεκριμένο κατοικίδιο.

Όλοι έχουν μεταξύ τους διαφορετικά κατοικίδια, διαφορετικές μάρκες τσιγάρων και διαφορετικά είδη ποτών.

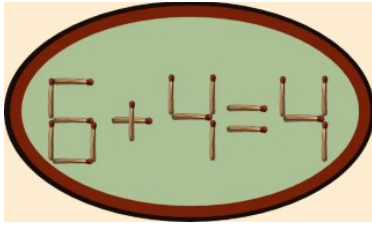
Στοιχεία -Σημειώσεις:

1. Ο Βρετανός μένει στο κόκκινο σπίτι.
2. Ο Σουηδός έχει ένα σκύλο.
3. Ο Δανός πίνει τσάι.
4. Το πράσινο σπίτι είναι αριστερά από το άσπρο σπίτι.
5. Ο ιδιοκτήτης του πράσινου σπιτιού πίνει καφέ.
6. Αυτός που καπνίζει Pall Mall τσιγάρα εκτρέφει πουλιά.
7. Ο ιδιοκτήτης του κίτρινου σπιτιού καπνίζει Dunhill.
8. Αυτός που μένει στο μεσαίο σπίτι πίνει γάλα.
9. Ο Νορβηγός μένει στο 1ο σπίτι.
10. Αυτός που καπνίζει Blends μένει δίπλα σε αυτόν που έχει γάτες.
11. Αυτός που έχει το άλογο μένει δίπλα σε αυτόν που καπνίζει Dunhill.
12. Ο ιδιοκτήτης που καπνίζει Blue Master πίνει μπύρα.
13. Ο Γερμανός καπνίζει Prince.
14. Ο Νορβηγός μένει δίπλα στο μπλε σπίτι.
15. Αυτός που καπνίζει Blends έχει ένα γείτονα που πίνει νερό.

Η ερώτηση είναι: Ποιος έχει το ψάρι;

## 2. Ποια είναι η σωστή πράξη ;

Μετακίνησε μόνο ένα από τα παρακάτω σπέρτα για να κάνεις την πράξη σωστή και να λύσεις τον γρίφο!



## 3. Ο γρίφος του μαθηματικού Διόφαντου.

Λίγα πράγματα είναι γνωστά για τη ζωή τον μεγάλου έλληνα μαθηματικού Διόφαντου, που έζησε στην Αλεξάνδρεια τον 3ο μ.Χ. αιώνα. Οι εργασίες του όμως είχαν τεράστια σημασία για τη θεμελίωση της Άλγεβρας και εκτιμήθηκαν πολύ τους επόμενους αιώνες. Από τα 13 έργα που έγραψε σώθηκαν μόνο τα 10 (τα 6 σε ελληνικά χειρόγραφα και τα 4 σε αραβική μετάφραση).

Το πιο διάσημο από τα έργα του είναι τα «Αριθμητικά» (6 βιβλία). Πρόκειται για το αρχαιότερο ελληνικό έργο στο οποίο για πρώτη φορά χρησιμοποιείται μεταβλητή για την επίλυση προβλήματος.

Προς τιμήν του μια ειδική κατηγορία εξισώσεων ονομάζεται «Διοφαντικές εξισώσεις».

Όταν πέθανε, οι μαθητές του -κατά παραγγελίαν του- αντί άλλου επιγράμματος, συνέθεσαν ένα γρίφο και τον έγραψαν πάνω στον τάφο του.

Ιδού λοιπόν το Επίγραμμα του Διόφαντου.

«ΔΙΑΒΑΘΗ ΞΕ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΑΦΟ ΑΝΑΠΑΥΕΤΑΙ Ο ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.  
ΞΕ ΞΞΞΜΑ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΞΟΦΟΣ, Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΘΑ ΔΩΞΕΙ ΤΟ  
ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ. ΑΚΟΥΞΕ

- Ο ΘΕΟΣ ΤΟΥ ΕΠΕΤΡΕΥΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΞΝΑ ΞΚΤΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ.
- ΑΚΟΜΗ ΞΝΑ ΔΩΔΕΚΑΤΟ ΚΑΙ ΦΥΤΡΩΞΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΕΜΙ ΤΟΥ.
- ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΞΝΑ ΞΒΔΟΜΟ ΑΚΟΜΑ ΗΡΘΕ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΟΥ Η ΜΕΡΑ.
- ΤΟΝ ΠΕΜΠΤΟ ΧΡΟΝΟ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΞΝΑ ΠΑΙΔΙ.
- ΤΙ ΚΡΙΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΔΡΟ ΤΟΥ ΓΙΟ. ΔΦΟΥ ΞΖΗΣΕ ΜΟΝΑΧΑ ΤΑ ΜΙΞΑ ΧΡΟΜΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΓΝΩΡΙΞΕ ΤΗΝ ΠΑΓΩΜΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ.
- ΤΞΞΞΞΡΑ ΧΡΟΜΙΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ Ο ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ ΒΡΗΚΕ ΠΑΡΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗ ΘΛΙΨΗ ΤΟΥ ΦΤΑΝΟΜΤΑΞ ΕΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ».

Σύμφωνα μ' αυτό το επίγραμμα, πόσα χρόνια έζησε ο Διόφαντος;

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ :

ΑΪΒΑΛΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ- ΠΕ80 ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΡΑΤΖΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ - ΠΕ02 ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ  
ΛΕΩΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ- ΠΕ03 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ  
ΧΑΤΖΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ - ΠΕ03 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

## ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΤΩΝ-ΤΡΙΩΝ

### Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Μ.  
ΜΕΡΟΠΗ Π.  
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Β.  
ΜΑΡΙΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ Λ.Γ

### Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΟΦΙΑ Λ.  
ΜΑΡΙΑ ΑΘΗΝΑ Μ.  
ΙΩΑΝΝΑ Ε.  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Κ.  
ΝΙΝΑ Κ.  
ΦΩΤΙΟΣ Π.  
ΝΙΚΟΛΕΤΑ Τ.  
ΧΡΗΣΤΟΣ Φ.

### Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α.  
ΜΑΡΙΟΣ Μ.  
ΡΟΔΗ Ο.  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Π.  
ΛΥΔΙΑ Σ.

[Για την ηλεκτρονική έκδοση στο school press : Δείτε εδώ](#)